



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

29º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____ 4º _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS
DANIELE DIOGO ESTABILLE
MELISSA PAULINO PECORARE
MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: 4º D
TURMA: 4º A
TURMA: 4ºB e 4º C
TURMA: 4º E

COMPONENTES CURRICULARES:

LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09/2021 à 01/10/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias. Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso. Apreciação estética de textos versificados. Leitura e compreensão de textos em versos.
- Matemática: Sistema de numeração decimal. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar. Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$. Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais. Problemas envolvendo frações mais usuais: todo contínuo e todo discreto.
- Ciências: Célula como constituinte básico dos seres vivos.
- Geografia: Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc. Semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e Paraná com as paisagens de outros lugares.
- História: Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná.
- Ensino Religioso: A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Rer, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
- Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas).
- Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

- Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas comos sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/- isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.
- Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.
- Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias.
- Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.
- Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.
- Utilizar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro) para ampliar as possibilidades de estratégias de cálculo.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).
- Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações.
- Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.
- Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas exploradas no Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.
- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

ATIVIDADE DO DIA 27/09/2021 – SEGUNDA-FEIRA

MATEMÁTICA



Olá turma! Hoje iniciaremos nossa aula relembrando, sobre o valor posicional dos números. Vamos lá!

Para começar vamos lembrar que nosso sistema de numeração decimal é formado por dez algarismos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



Nós utilizamos esses algarismos para formar qualquer número que imaginarmos, esses números são divididos em ordens e classes.

Vamos relembrar o que é ordem: Ordem é a posição que o algarismo se encontra.

Ordem =
posição
algarismo
número

Agora vamos ver na prática o que são as ordens. Observe os algarismos 1, 3, 5:



Com esses algarismos podemos formar o número **135**.

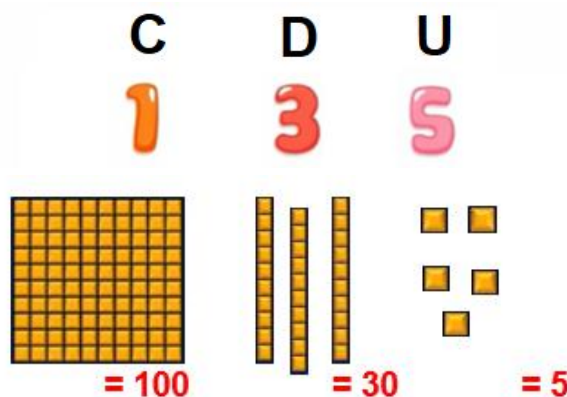
Quais outros números podemos formar com estes três algarismos? Vou dar mais um exemplo e você continua.



153



Então, podemos dizer que o número **135** é formado por três algarismos diferentes e cada um deles se posiciona em uma ordem diferente.





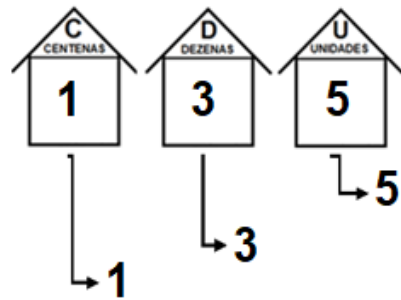
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Observe esse número no quadro de ordens e classes:

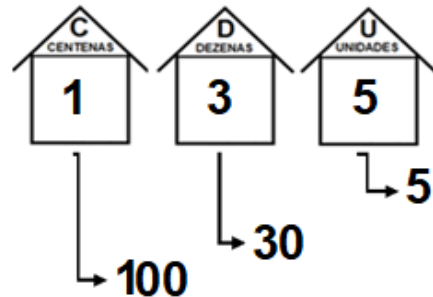
Classe das unidades simples		
3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
centena	dezena	unidade
1	3	5

Esse valor também pode ser **relativo** e **absoluto** veja:

O valor absoluto = é o valor do próprio algarismo. É seu valor isolado. Independentemente da posição que ele ocupa no quadro de valores. Observe:



O valor relativo = é a quantidade de unidades que o algarismo representa na ordem que está ocupando. Observe:



Vamos Praticar!

1) Indique o **valor absoluto** e o **valor relativo** dos números destacados conforme o exemplo:

NUMERAL	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
324	4	4
903		
301		

NUMERAL	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
111		
111		
111		

2) Preencha o quadro a seguir de acordo com a ordem que o número destacado ocupa bem como seu valor absoluto e relativo, conforme o exemplo:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

NUMERAL	ORDEM QUE OCUPA	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
248	UNIDADE	8	8
1138			
248			
2219			
344			
123			
355			

Leia:



Alexandre Beck. Armandinho um. Florianópolis: A. C. Beck, 2014. p. 19.

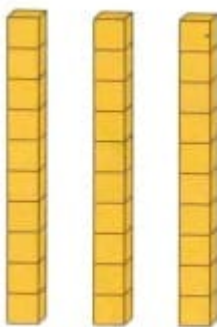
a) O que a mãe do Armandinho pediu a ele dezenas de vezes?

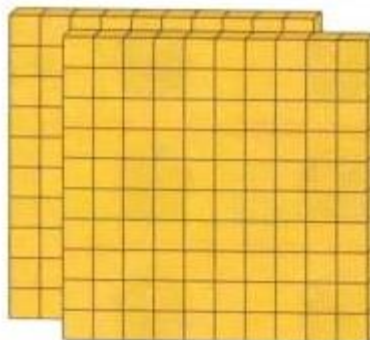
R: _____

b) O que ele já viu centenas de vezes?

R: _____

c) Identifique os números no material dourado e escreva-os :







SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

d) Qual dos números representados acima pode ser a quantidade de vezes que Armandinho assistiu ao episódio? R: _____

Um número pode ser formado por várias maneiras. Observe a **decomposição por multiplicação** do número: 135

$$1 \times 100 = 100$$

$$3 \times 10 = 30$$

$$1 \times 5 = 5$$

Leia:

A professora pediu a Carla que explicasse como fez a decomposição do número 258. Observe sua explicação.

Fiz assim: 2×100 unidades, para representar 2 centenas, mais 5×10 unidades, para representar 5 dezenas, mais 8×1 unidade, para representar 8 unidades.

3) Assim como Carla, decomponha os números a seguir.

a) $121 =$ _____

b) $235 =$ _____

c) $303 =$ _____

4) Faça a composição dos números a partir da decomposição.

a) $4 \times 100 + 3 \times 10 + 3 \times 1 =$ _____

b) $3 \times 100 + 2 \times 10 + 0 \times 1 =$ _____

c) $1 \times 100 + 1 \times 10 + 1 \times 1 =$ _____



CIÊNCIAS

As células



Depois da descoberta do microscópio os pesquisadores começaram a observar partes de animais e de plantas, e descobriram que essas partes eram formadas por inúmeras outras partes menores ainda que receberam o nome de **células**.

Os seres vivos são formados por células.

Os seres vivos **unicelulares**, como as bactérias, são constituídos por uma única célula, que desempenha todas as funções do organismo.

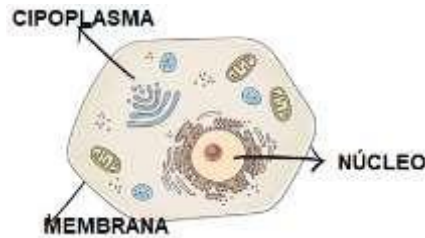


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Os seres vivos **pluricelulares** são formados mais de uma célula.

O corpo humano é pluricelular (várias **células**). É constituído de 10 trilhões de **células** que trabalham de maneira integrada, onde cada uma possui uma função específica, a saber: nutrição, proteção, produção de energia e reprodução.

É comum dizer que uma **célula** é **composta** por três partes básicas: membrana plasmática, citoplasma e núcleo. Todas as **células** possuem membrana plasmática e citoplasma, mas o núcleo é estrutura ausente em **células** procariontes.



1) Classifique as frases a seguir em verdadeira (V) o falsa (F).

- () Todos os seres vivos são formados por células.
- () As bactérias são exemplos de seres pluricelulares.
- () Seres pluricelulares são formados por uma única célula.
- () A célula é composta por apenas é parte.

2) Responda:

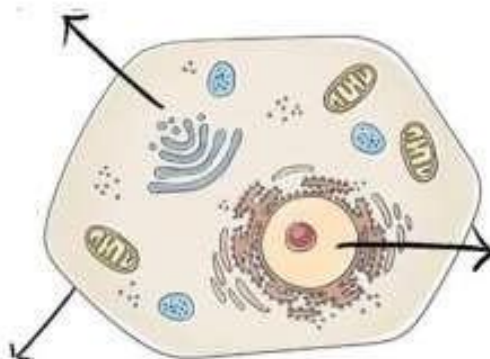
a) O que é célula, segundo o texto?

R: _____

b) Quais são as partes de uma célula?

R: _____

3) Escreva o nome das principais partes da célula.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

ATIVIDADE DO DIA 28/09/2021– TERÇA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA

Linguagem formal e informal



Linguagem formal

A linguagem formal também é chamada de linguagem culta. Essa linguagem é aplicada quando não existe familiaridade entre os interlocutores da comunicação ou em momentos que requerem mais respeitabilidade.

Características da linguagem formal:

- Segue rigorosamente as regras da gramática;
- Pronúncia clara e correta das palavras;
- Vocabulário rico e vasto.

Linguagem informal

A linguagem informal também é classificada de linguagem coloquial. Essa linguagem é aplicada quando os interlocutores são amigos ou familiares e em momentos de descontração.

Características da linguagem informal:

- Não se preocupa com o uso correto das normas gramaticais;
- Utiliza vocabulário simples, expressões populares e coloquialismos;
- Ocorre o uso de gíria, palavrões, palavras inventadas, onomatopeia, gestos;
- Aplicação de palavras abreviadas ou contraídas: cê, pra, tá, tbm, dps, tlg;
- Está sujeita a mudanças regionais, culturais e sociais.

1) Leia a tirinha e assinale a alternativa correta:

A linguagem empregada na fala das personagens é:

- a. () Linguagem formal
b. () Linguagem informal



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

2) Leia o texto abaixo e responda:

Declaração de amor do Nordestino



Mulé...
Cada vêis que ouvo tua voz:
meu quengo isquenta, os zóio fica
tronxo, as zurêia abana, os beijo
fica seco, a taba do quêxo treme,
o cangote fica doido por uma
fungada tua, o subaco sua, a boca
do istambo dói, o imbigio isfria, a
viria pega fogo, a bulacha do juêi
se junta cum a batata da perna, a
canela e o mocotó e começa a
tremer.

eita sardade da gôta..
isso é qui é um amor da quenga.

ass. Piôio
seu Lóvi

Genário Jr. Ferro

Esse texto apresenta o dialeto do nordestino, ele está escrito na linguagem coloquial.

a) Podemos afirmar que o nordestino escreveu “errado” essa declaração de amor?

R: _____

b) Ele deveria ter utilizado outra linguagem para se comunicar com a amada?

R: _____

3) Assinale uma alternativa apenas.

() Sim, ele escreveu errado, pois deveria escrever corretamente para a namorada compreender a mensagem.

() Não, ele não escreveu errado, por que a namorada dele fala dessa forma, então ele utilizou a linguagem correta para o momento.

4) Se o nordestino fosse escrever uma carta para uma autoridade (governador ou para o presidente), qual linguagem ele deveria utilizar?

() A linguagem coloquial também conhecida como informal.

() A linguagem padrão, também conhecida como culta ou formal.

Atividades de ortografia:

Classificações dos encontros consonantais • Perfeitos

Quando uma sílaba apresenta duas ou mais consoantes juntas são classificadas como encontro consonantal perfeito. Esse encontro é feito por uma consoante seguida pela letra L ou R :

Exemplos O ATLETA (A-TLE-TA)

O ATRASAR (A-TRA-SAR)

O BÍBLIA (BÍ-BLI-A)

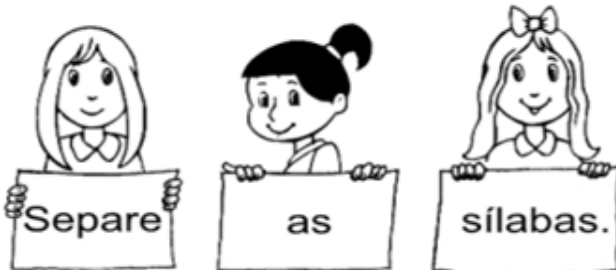


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

1) Grife os encontros consonantais e copie as palavras:

<u>g</u> ri <u>l</u> o <i>Grilo</i> _____	cofre _____	trevo _____
prego _____	placa _____	vidro _____
bravo _____	claro _____	primo _____
grade _____	grama _____	creme _____
flauta _____	fruta _____	tropa _____

2.



vidro _____
preço _____
palavra _____

prata _____	cabrito _____	cobra _____
branco _____	pedreiro _____	criatura _____

3. Descubra 4 palavras com encontro consonantais e depois copie.

P	R	A	T	O	P
L	V	T	U	G	A
Z	I	X	Y	R	D
A	D	P	R	U	R
Q	R	I	U	D	E
S	O	S	Ç	E	N



GEOGRAFIA

Aspectos Naturais do Paraná

O território do Paraná é constituído por diversas composições naturais que refletem nas paisagens. Para compreender a atual configuração da área estadual é de suma importância a realização de uma análise dos principais elementos que compõe o arranjo paisagístico da região.

Relevo

O Estado apresenta basicamente superfície plana, dispostas em grande altitude com planaltos escarpados. Ao longo da área paranaense é possível identificar cinco unidades de relevo:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Baixada litorânea

Formada por uma superfície plana, em alguns lugares alternam entre plano e elevado.

Serra do Mar

É formada a partir de imensos paredões verticais direcionados para o Oceano Atlântico, é justamente nesses locais que os pontos mais elevados do Estado são apresentados.

Planalto de Curitiba

Esse planalto possui uma elevação média de 900 metros, nele prevalecem rochas que demonstram duas variações, oscilações ou cristas geológicas.

Planalto de Guarapuava

É o maior planalto do Paraná, é constituído por lavas solidificadas, desse modo, o conjunto de rochas presentes são magmáticas, na região as altitudes variam entre 300 e 1.250 metros.

Clima

No Paraná, o clima predominante é o subtropical, embora haja uma restrita área de tropical com verões quentes e invernos rigorosos, sua capital é a cidade mais fria do país, pois apresenta temperatura média anual relativamente baixa.

Os índices pluviométricos no Estado atingem 2.000 mm anuais, as chuvas são bem distribuídas durante o ano todo, a temperatura média estadual é de 19°C.

Vegetação

A cobertura vegetal do Estado é formada por Floresta Tropical, Floresta Subtropical e Campos.

A Floresta Tropical faz parte da Mata Atlântica, consiste em uma vegetação tipicamente brasileira que cobre boa parte do território, em especial a parte litorânea. A Floresta Subtropical é composta por vegetação latifoliadas, coníferas, cedro e erva-mate, denominada de Florestas das Araucárias.

Os campos se estabelecem de forma dispersa no território, existem dois tipos, Campos Limpos (9% do território) e Campos Cerrado (cerca de 1% da área estadual).

Hidrografia

Muitos rios paranaenses escoam suas águas diretamente no mar, outros vão a sentido oeste e são afluentes do rio Paraná. O Estado do Paraná possui em seu território cinco bacias hidrográficas.

Bacia do rio Paraná: seus afluentes principais são Piquiri e Ivaí. **A bacia do Rio Paraná, abastece o reservatório da Itaipu Binacional. Localizada** em Foz do Iguaçu, é a maior usina hidrelétrica do mundo em produção de energia e uma das maiores obras feitas pelo homem. Localizada no Rio Paraná, na fronteira de Brasil e Paraguai, a usina produz atualmente 17% de toda energia consumida no Brasil e 80% da energia utilizada no Paraguai.

Bacia do rio Paranapanema: os afluentes são os rios Pirapó, Tibaji, das Cinzas e Itararé.

Bacia do rio Guaçu: tem como afluentes os rios Chopim e Negro.

Bacia do rio Ribeira do Iguape: afluentes rio Ribeira do Iguape.

Bacia do Litoral Paranaense: águas que vão direto para o Oceano Atlântico.



Fonte: FREITAS, Eduardo de. "Aspectos naturais do Paraná "; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/brasil/aspectos-naturais-parana.htm>. Acesso em 31 de agosto de 2021.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Após a leitura do texto, responda:

1- A usina hidrelétrica de Itaípu é abastecida por qual Bacia Hidrográfica?

R: _____

2- Assinale a alternativa correta:

- a. Ao longo da área paranaense é possível identificar 10 unidades de relevo.
- b. A caatinga é o tipo de vegetação predominante no estado do Paraná;
- c. A cobertura vegetal do Paraná é formada por Floresta tropical, Floresta subtropical e Campos;
- d. O Estado do Paraná possui em seu território sete bacias hidrográficas.

3- Assinale a alternativa **incorreta**:

- a) As bacias hidrográficas do estado do Paraná são: Bacia do rio Paraná, Bacia do rio Paranapanema, Bacia do rio Aguaçu, Bacia do rio Ribeira do Iguape e Bacia do Litoral Paranaense.
- b) O clima predominante do estado do Paraná é o semiárido;
- c) Ao longo da área paranaense é possível identificar cinco unidades de relevo;
- d) A cobertura vegetal do Estado é formada por Floresta Tropical, Floresta Subtropical e Campos.

4- Escreva no mapa o nome dos relevos do Estado do Paraná em suas respectivas regiões, e pinte a legenda com as cores que preferir.

RELEVO DO PARANÁ



HISTÓRIA

A História do Paraná

Foram os tupi que deram nome ao Estado: Paraná "rio caudaloso", sendo estes ainda, os que primeiramente entraram em contato com o homem branco.

O Paraná espanhol nasceu em 1557 na foz do rio Piquiri, com o nome de Ciudad Real del Guayrá, que junto com Vila Rica do Espírito Santo, nas margens do Ivaí, tornou-se a Província de Vera ou do Guayrá.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

Já o Paraná português teve suas raízes ligadas ao Ciclo do Ouro, quando na margem esquerda ao rio Taquaré (hoje Itiberê), é fundada Paranaguá, aos 29 de junho de 1648. No mesmo ciclo aurífero, nasceram as vilas de Antonina, Morretes e no Primeiro Planalto, Curitiba cujo Pelourinho (símbolo do poder legalmente constituído) foi erguido aos 29 de março de 1693.

Com as atividades da lavra de ouro em Minas Gerais, as populações eram abastecidas com a carne bovina proveniente do Rio Grande do Sul, o que acarretou um franco comércio entre o Estado do Rio Grande do Sul e Sorocaba em São Paulo, tendo início um novo ciclo, o do Tropeirismo, que no Paraná fundou cidades como Rio Negro, Campo do Tenente, Lapa, Porto Amazonas, Palmeira, Ponta Grossa, Castro, Tibagi, Piraí do Sul, Jaguariaíva e Sengés incorporando ainda ao linguajar paranaense inúmeros termos, em uso até hoje.

Os ciclos econômicos sucederam-se com o extrativismo da erva-mate que teve seu apogeu no século XIX, sendo responsável pela Emancipação Política do Paraná, em 1853, até então, quinta Comarca da Província de São Paulo. No bojo da atividade ervateira, que chegou a representar 85%, da economia da nova província, os transportes tiveram grande impulso: desenvolveu-se a navegação fluvial nos rios Iguaçu e Paraná, construiu-se a ligação entre o planalto e o litoral com a Estrada da Graciosa e a Ferrovia Paranaguá/Curitiba. Sendo ainda esteio da economia paranaense até o início da II Guerra Mundial.

A exemplo do que ocorreu em todo o Brasil, a madeira exportada era primeiramente retirada do litoral. Com a ligação rodoviária e ferroviária entre o planalto e o litoral, foi que a extensa floresta de Araucária angustifolia, existente nos planaltos paranaenses, permitiu a exploração da madeira, como uma atividade econômica, que ultrapassou a própria erva-mate em arrecadação, notadamente durante a II Guerra Mundial, influenciando a história, cultura, literatura, artes, hábitos e gastronomia paranaenses, bem como nomeou a própria capital: Curitiba, que em tupi significa "muito pinhão" além de constar do nome de tantos outros municípios: Araucária (angustifolia), Pinhão, Pinhais, Pinhalão, São José dos Pinhais e localidades: Pinhalzinho, Pinheiral, Três Pinheiros, etc.

Foi este ciclo que atraiu os ingleses e povoou o vazio das florestas derrubadas.

No século XIX, o Paraná recebeu milhares de agricultores originários da Suíça, Itália, Alemanha, Polônia, Ucrânia e Rússia, entre outros.

A partir do início do século XX desencadeou-se a cultura intensiva e extensiva do café em uma região de aproximadamente 100.000 km², abrangendo três áreas distintas: o Norte Pioneiro, o Norte Novo e Norte Novíssimo, cuja colonização, ocorreu entre as décadas de 30 e 50, pela Companhia de Terras do Norte do Paraná, dando início a um dos maiores movimentos de migração interna, que ali fixou uma população constituída por paulistas, mineiros, catarinenses, nordestinos, paranaenses de outras regiões e estrangeiros.

A fértil terra roxa deu origem a cidades como Jacarezinho, Cambará, Cornélio Procópio, Londrina (o nome é uma homenagem a Londres), Maringá, Apucarana, Arapongas, Rolândia, Cianorte, etc.

Na década de 60 a lavoura cafeeira, foi a principal fonte de divisas do Paraná, chegando a representar 60% do valor total da produção agrícola do Estado.

O fenômeno de ocupação territorial e econômica ocorrido no norte repetiu-se no oeste e sudoeste paranaense. Migrantes vindos principalmente do Rio Grande do Sul introduziram a cultura de soja no Estado. Esse produto, juntamente com o trigo, tornou-se um dos esteios da agricultura estadual, alargando as fronteiras agrícolas.

A partir de meados de 1970, o Paraná começou a industrializar-se, embora a matéria-prima seja ainda de origem agrícola. Implantaram-se empresas de grande porte, com tecnologia moderna, como a de material elétrico, de comunicações, automobilística, refino de petróleo, além da agroindústria.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

Fonte: <https://www.turismo.pr.gov.br/Turista/Pagina/Historia-do-Parana>

Após a leitura do texto, responda:

1) Quais dessas cidades paranaenses foram fundadas com o Tropeirismo:

- () Sorocaba e Curitiba.
- () Guaratuba e Gramado;
- () Rio Negro e Ponta Grossa.

2) Qual ciclo econômico foi responsável pela Emancipação Política do Paraná?

- a) Tropeirismo
- b) Ciclo do café
- c) Agronegócio
- d) Extrativismo da erva-mate
- e) Industrialização e tecnologia

3) Qual matéria-prima explorada no Paraná possibilitou o desenvolvimento de estradas e ferrovias que ligassem o planalto ao litoral, e tiveram importante papel no desenvolvimento econômico e cultural do Estado:

- a) Madeira
- b) Soja
- c) Erva mate
- d) Café

4) No século XIX, o Paraná recebeu milhares de agricultores originários da Suíça, Itália, Alemanha, Polônia, Ucrânia e Rússia, entre outros. A partir do início do século XX desencadeou-se a cultura intensiva e extensiva de qual produto?

- a) Açúcar
- b) Charque
- c) Café
- d) Erva mate
- e) Pinhão

ATIVIDADE DO DIA 29/09/2021 – QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Poema/ Linguagem formal



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

O poeta geralmente tem liberdade de expressão, mais conhecida como licença poética. Alguns períodos da literatura exigiam que o poeta escrevesse em uma **linguagem mais formal**, como na era clássica, já que a literatura era mais voltada para os nobres. Quando a literatura passou a ser mais voltada para o "povão", ela se reinventou e **passou a ter uma linguagem mais informal**.

1) Leia a música e responda às questões que seguem:

Era Uma Vez- Sandy e Junior

Era uma vez
Um lugarzinho no meio do nada
Com sabor de chocolate
E cheiro de terra molhada

Era uma vez
A riqueza contra a simplicidade
Uma mostrando pra outra
Quem dava mais felicidade

Pra gente ser feliz
Tem que cultivar

As nossas amizades
Os amigos de verdade
Pra gente ser feliz
Tem que mergulhar
Na própria fantasia
Na nossa liberdade

REFRÃO
Uma história de amor
De aventura e de magia
Só tem a ver
Quem já foi criança um dia



Assinale uma alternativa apenas.

a) Podemos dizer que a música tem a estrutura de um poema, por quê?

- Tem versos, tem rimas e está escrito em parágrafos.
 Possui versos, rimas e está estruturado em estrofes (características do gênero textual poema)
 Não, música não tem estrutura de poema.
 Tem verso, tem rimas e está escrito em prosa.

b) Na música temos:

- 5 estrofes e 21 versos
 20 estrofes e 4 versos

c) Qual é o tema da música:

- a música fala sobre uma história de amor de aventura e de magia.
 a música ensina como devemos ser feliz.
 a música explica que é preciso ser rico para ser feliz.
 a música fala de um lugar no meio do nada e explica como era esse l

Atividade de ortografia:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

1) Complete o poema fazendo as rimas adequadas. Dica: Observe os desenhos ao lado:



Uma pequena guitarra
estava com a _____

Uma bota amarela
Que caiu da _____



Um gato malhado
Que subiu no _____

Uma borboleta colorida
Que voava na _____



Um belo pião
Que estava na minha _____

Um pequeno caracol
Debaixo do _____





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

2) Faça a atividade de caligrafia com encontro consonantal.

Sílabas com r intercalado

br - cr - dr - fr - gr - pr - tr - vr

A traça listrada

Música: Pirolito

Leia e copie:



O grilo Cricri

Uma zebra bem listrada,
travessa e brincalhona,
encontrou lá no gramado
uma bruxa trapalhona.
A bruxa transformou
a zebra numa traça.
Em uma traça tão listrada
todo mundo acha graça.

Treze pedreiros trapalhões,

todos muito engraçados,

prenderam o grilo Cricri

lá na grade do gramado.

O grilo magrelo e friorento

"cricrilava" à vontade

contra aqueles pedreiros

que fizeram tanta maldade.



CONDO É HORA DE CUMÊ, NÓIS COME...

CONDO É HORA DE BEBÊ, NÓIS BEBE...

CONDO É HORA DE DRUMI, NÓIS DROME...

CONDO É HORA DE AMÁ, NÓIS AMA...

CONDO É HORA DE TRABALÁ...

HUUUUMMMMMMMM...

AI NÓIS FICA NO FEICE BUQUE!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

ATIVIDADE DO DIA 01/10/2021 – SEXTA –FEIRA
MATEMÁTICA

Representação de Frações:

As três barras de chocolate representadas abaixo têm o mesmo tamanho. Elas foram divididas de maneira diferente, mas os pedaços em cada uma são iguais. Observe.



Esse pedaço corresponde a
1 parte de 2 partes,
ou seja, um meio da barra.

$$\frac{1}{2}$$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



Esse pedaço corresponde a

1 parte de 3 partes,
ou seja, **um terço** da barra.



Esse pedaço corresponde a

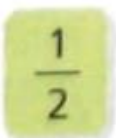
1 parte de 5 partes,
ou seja, **um quinto** da barra.



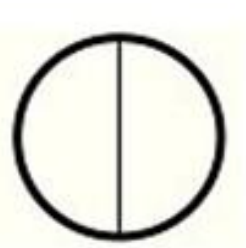
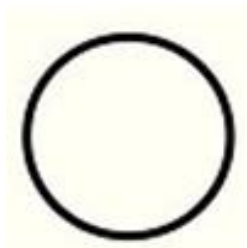
- 1) Elvis adora construir brinquedos de papelão. Para sua nova invenção, um quebra-cabeça, ele fez marcações em um papelão, dividindo-o em partes iguais. Depois ele recortou uma dessas partes. Observe.



- a) Em quantas partes iguais foi dividido o papelão? R: _____
b) Contorne o número em forma de fração que representa a parte da figura de papelão que Elvis segura na mão.



A figura a seguir representa **um inteiro** ou **uma unidade**, note que ela foi dividida em 2 partes iguais e 1 parte foi pintada.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

A parte pintada da figura é representada pela fração $\frac{1}{2}$ um meio.

PARTES PINTADAS → $\frac{1}{2}$ ← NUMERADOR
NÚMEROS DE PARTES IGUAIS EM QUE A FIGURA FOI DIVIDIDA → $\frac{1}{2}$ ← DENOMINADOR

2) Escreva que fração representa a partes pintada de cada figura, em seguida escreva como se lê cada uma das frações.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

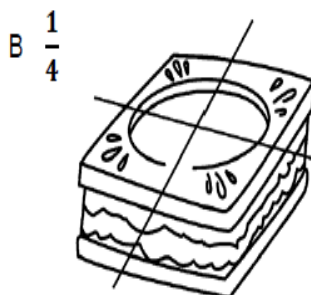
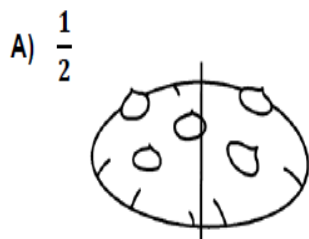
f) _____

g) _____

h) _____

i) _____

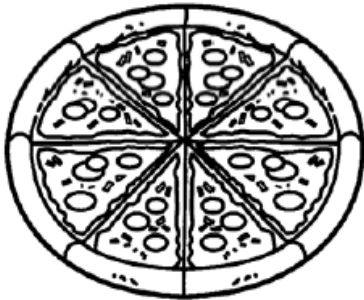
3) Pinte nos desenhos a fração indicada.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

D) $\frac{1}{8}$



E) $\frac{1}{8}$



F) $\frac{1}{6}$



4) Escreva na forma de fração.

a) um meio

b) um terço

c) um oitavo

d) um quarto

e) um quinto

f) um nono

g) um sexto

h) um sétimo

i) um décimo

5) Eduardo comeu $\frac{1}{4}$ de uma pizza. Desenhe uma figura representando a pizza, pinte a parte que Eduardo comeu e escreva a fração que representa essa parte.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

ENSINO RELIGIOSO

ARTE SACRA



A arte sacra representa uma forma de manifestação artística que está intimamente relacionada com a religiosidade e o sagrado. Denominados de “paramentos litúrgicos” e “roupas litúrgicas” (vestimentas e acessórios), ela compreende a toda a ornamentação sagrada. Destacam-se a arquitetura das igrejas e templos, esculturas de santos, painéis no teto das igrejas, pinturas, gravuras, afrescos, vitrais, mosaicos, desenhos de passagens bíblicas, utensílios litúrgicos, vestimentas, etc. Atualmente, podemos encontrar museus com obras da Arte Sacra em todas as partes do mundo. No Brasil, a arte sacra foi a primeira manifestação no tempo da Colônia, sendo Aleijadinho um dos mais proeminentes nomes da Arte Sacra, no contexto do barroco mineiro.

A arte sacra é toda forma de arte que tem uma função no culto religioso, seja ele católico, protestante, judaico, islâmico, budista, indígena, africano, enfim, é a arte que cumpre uma função em qualquer forma de manifestação religiosa.

Observe algumas imagens de arte sacra



Agora é sua vez de criar faça uma representação de sua religião usando a arte.
Pode ser desenho, pinturas ou como você imaginar:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

29º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 4º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

29º A ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS FAZER UMA RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA FAZER UMA RELEITURA, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.



Tarsila do Amaral

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma pintora e desenhista brasileira. Tarsila do Amaral nasceu na Fazenda São Bernardo, município de Capivari, interior de São Paulo, no dia 1 de setembro de 1886. Tarsila do Amaral faleceu em São Paulo, no dia 17 de janeiro de 1973



Prefeitura de



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

29° A ROTEIRO DE ARTE – TARCILA AMARAL

ATIVIDADE 1

OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO:

É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.



Natureza Morta é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano.

Natureza-Morta com Relógios, 1923
Tarsila do Amaral
Óleo sobre tela

AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: MARIA VILMA / ANDRÉIA
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021 (29º R-A)

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE AVENTURA

CONTEÚDO: ESCALADA

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: ESCALADA

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyoning, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike.

Nessa aula trabalharemos a escalada:

Escalada: significa subir ou trepar em algo, portanto todo ato humano de ascender uma montanha, uma rocha, uma árvore, uma parede ou mesmo uma escada pode ser considerado uma escalada

O que precisa para jogarmos?

Giz, pedrinha ou objetos pequenos (para identificar a posição das mãos e dos pés).

Exercícios para flexibilidade



Alongamento: no link

<https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXqI4> ou realizar o alongamento através das figuras, segurando 10 segundos cada movimentos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID



ATIVIDADE: _no chão, fazer um percurso, desenhar círculos com um giz ou pedrinha (simulando as pedras da parede de escalada) ou colocar vários objetos pequenos, onde os alunos deverão colocar as mãos e os pés dentro do círculo para conseguir escalar. Fazer o percurso 5x.

OBSERVAÇÃO: Se na sua casa tiver um muro com alguns buracos, você pode estar experimentando a escalada vertical, os buracos servirão de agarras e assim ficará mais fácil de praticar a escalada, neste caso faça somente com auxílio e supervisão de um adulto.

LINK DA ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=dtLbtCAPkKA&t=98s>

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDENDO O COMPLETE E COLORINDO A FIGURA ABAIXO.

1-ESPORTES DE _____ ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco _____ do que nas modalidades esportivas _____, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não _____.





Prefeitura de



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**

29º A - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.**

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Prática de escrita

Objetos de Conhecimento – Identificação de textos escritos: horário semanal

Conteúdo – Repertório lexical relacionado às Disciplinas Escolares, Dias da Semana e Identificação do gênero textual horário escolar semanal - *School Subjects (Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art), Days of the Week and School Schedule*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio da professora, o significado das palavras que nomeiam as Disciplinas Escolares e Dias da Semana, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

- Compreender, com a mediação da professora, alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Assista ao vídeo de sugestão:

Kids vocabulary - School Subjects - favorite subject - English educational video - YouTube

- https://youtu.be/AnZxeX_8mVk

Days Of The Week Song | Kids Songs | Super Simple Songs -
<https://www.youtube.com/watch?v=loINI3Ln6Ck>

- Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício de analisar o horário escolar semanal da Alice com as disciplinas escolares e escolher a opção correta para cada pergunta.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID

Name: _____ Date: September ____ 2021.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Look at Alice’s school schedule and choose the correct alternative with an “x” (Olhe o horário escolar semanal da Alice e escolha a alternativa correta com um “x”).

MONDAY (SEGUNDA-FEIRA)	TUESDAY (TERÇA-FEIRA)	WEDNESDAY (QUARTA-FEIRA)	THURSDAY (QUINTA-FEIRA)	FRIDAY (SEXTA-FEIRA)
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	SCIENCE

A) What subjects does Alice study on Wednesday? (Quais disciplinas escolares Alice estuda na Quarta-feira?)

- Geography and History
- Portuguese and Math
- English and Physical Education

B) What day of the week does she have Math and Science? (Qual dia da semana Alice tem Matemática e Ciências?)

- Friday
- Tuesday
- Thursday

C) What class is after History? (Qual aula é depois de História?)

- English
- Geography
- Math

D) What school subject does she have twice a week? (Qual disciplina escolar ela tem duas vezes na semana?)

- Literature
- Math
- Portuguese